

# LES POUVOIRS DE LA MUSICOTHERAPIE

- La musique renforce le sentiment d'identité: cela je le (re)connais, cela m'appartient
- La musique remplace le langage: je peux m'exprimer en musique, ce que je n'arrive plus à faire en paroles
- La musique crée un sentiment de communion: synchronicité et vécu des sens deviennent possibles
- La musique fait surgir des images intérieures. Chez des personnes souffrant de démence, ce sont souvent des images du passé
- La musique fait le lien avec des capacités émotionnelles longtemps préservées dans une démence
- La musique déjoue la peur de l'échec, fait vivre la compétence, permet le jeu
- La musique permet de s'appuyer sur du connu par des répétitions et des structures simples. Ceci aide dans la structuration des affects, donne un sentiment de sécurité, diminue agitation et angoisses, permet à des malentendants de mieux entendre
- La musique induit le mouvement, surpasse la fait physique, ré-injecte le désir et une pulsion de vie
- La musique crée une atmosphère qui enveloppe façon acoustique, émotionnelle



Photos: Claude Williger; Layout Design: Anouk Kieffer

## CONTACT

Gesellschaft für Musiktherapie zu  
Lëtzebuerg a.s.b.l. (GML)

34, rue Josy Welter  
L-7256 Walferdange  
Luxembourg

Tél: +352 621 409010

[gmlinfo@musiktherapie.lu](mailto:gmlinfo@musiktherapie.lu)

[www.musiktherapie.lu](http://www.musiktherapie.lu)

[www.facebook.com/MusicTherapyAssociationLuxembourg](https://www.facebook.com/MusicTherapyAssociationLuxembourg)



**dmtg**  
Deutsche  
Musiktherapeutische  
Gesellschaft

D'après « Musiktherapie in der Geriatrie » publication  
de la Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft

Publication GML 2018/11

# LA MUSICOTHERAPIE EN GERIATRIE



LA MUSIQUE  
CONTRE L'OUBLI

# LA MUSIQUE CONTRE L'OUBLI

La musique possède des pouvoirs spécifiques auxquels le musicothérapeute fait appel dans le traitement de personnes atteintes de démences.

Pour faire un choix adapté, le musicothérapeute doit disposer d'indications au sujet de ses patients et notamment sur la génération, le milieu et le lieu où la personne a grandi car toute musique ne se prête pas à ce genre de thérapie. Il prend également en compte que les hommes et les femmes pratiquent et écoutent la musique de manière différente. Avant de commencer son travail, le musicothérapeute s'informerait des symptômes du malade ainsi que de ses capacités à établir le contact.

Les personnes souffrant de démence réagissent de façon particulièrement sensible à des sons qu'elles ne peuvent identifier, parmi lesquels elles n'arrivent pas à faire des choix, qu'elles ne savent pas ordonner. Le thérapeute, ainsi que le personnel traitant, doivent donc agir avec précaution.

La musicothérapie peut se pratiquer avec profit en groupe ou individuellement.

Des maladies géro-psi-chiatriques entraînent assez souvent chez le patient un comportement éprouvant pour l'entourage : grande agitation, déambulations incessantes, cris incessants, affabulations, agressivité mais également états dépressifs ou apathie. Chacun de ces problèmes exige une réponse musicothérapeutique appropriée qui ne pourra pas toujours être donnée dans le processus de groupe.

En séance individuelle par contre, le musicothérapeute se consacre à part entière à l'individu et ses besoins.

Dans le groupe l'atmosphère émotionnelle s'intensifie de façon collective. La musicothérapie améliore la capacité de verbalisation, accroît la vitalité et la confiance. A tout degré d'intensité, l'endurance augmente, l'agitation diminue de même que l'apathie.

Dans le groupe, des cas peuvent se traiter en musique et, en même temps, les personnes impliquées s'entraînent à prendre soin l'une de l'autre.

Des familles et des membres du personnel soignant peuvent être intégrés dans le processus et auront l'occasion de découvrir leur proche ou leur résident sous un jour nouveau. Le patient, quant à lui, tout en apprenant également à se connaître de façon « nouvelle », a l'occasion de se vivre dans sa compétence familiale.

*Dans une séquence de film, le professeur en neurologie et écrivain Oliver Sacks (1933-2015) décrit la puissance de la musique qu'il a fait vivre à des patients souffrant de démence. Prenez quelques minutes pour la regarder.*

<http://t1p.de/vuw1>

## EN MEILLEURE SANTE GRÂCE A LA MUSICOThÉRAPIE

La musicothérapie, pas plus que les thérapies, ne peut guérir une démence. Cependant un projet de musicothérapie a assez souvent l'effet d'être efficace.

Les effets de la musicothérapie en gériatrie ont pu être prouvés par différentes études :



- Effet sur les comportements éprouvants pour l'entourage – ce qui est très important pour le patient et ses proches
- Atténuation de l'irritabilité, de l'anxiété, de l'agitation, de la déambulation et des troubles de la perception du cycle jour/nuit
- Son efficacité ayant été prouvée, la musicothérapie est mentionnée dans la recommandation de la ligne directrice allemande S3-démence, de la ligue nationale de diagnostic et de traitement

## EN CONCLUSION

La musicothérapie pour personnes souffrant de démence et de maladies géro-psi-chiatriques, complète de façon significative l'offre de traitement médical existante.

